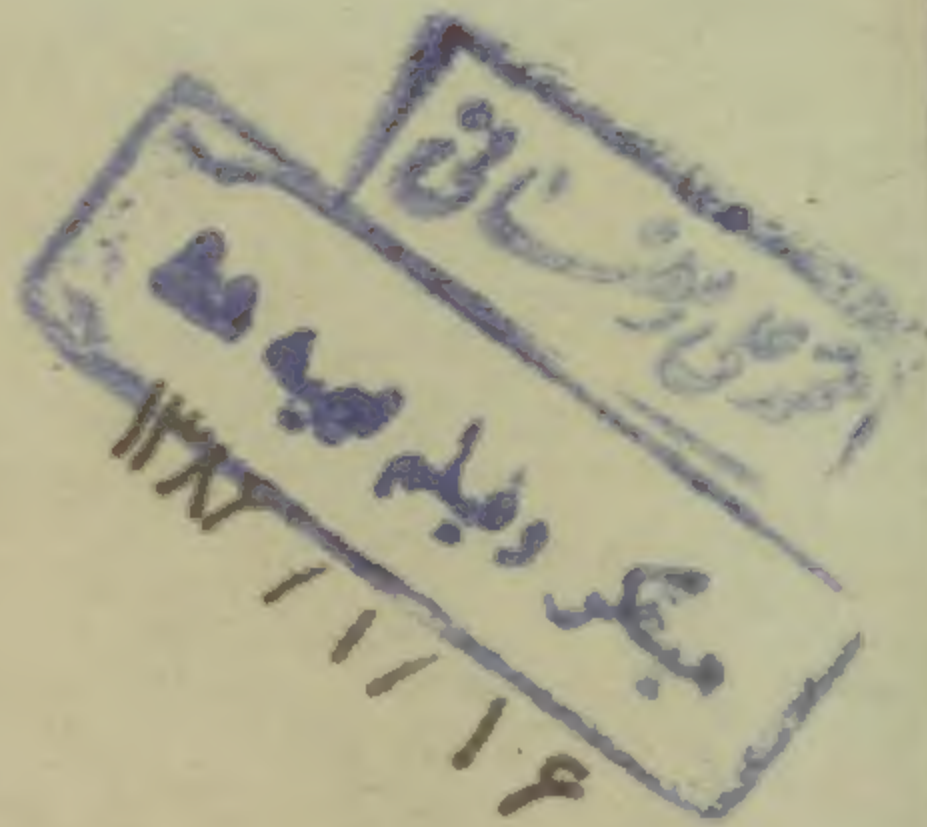




آستان قدس



## کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب مفتاح الفلاح  
 مؤلف متن شیخ ابوالحسن علی معنشی  
 شارح مترجم  
 تاریخ تحریر نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۵  
 جزء کتب کتب اربعه زبان عربی عدد اوراق ۱۸۲  
 طول ۱۸ عرض ۱۱ شماره عمومی ۲۲۹۳۵  
 وقف سید عبدالقادر شیرازی وقف سید عبدالقادر شیرازی  
 خریداری خریداری خریداری خریداری  
 ملاحظات

وقف برائین بنامین حضرت محمد بن علی بن موسی رضا علیهما السلام  
 واقف اروم آیه الله العظمی حاج سید عبدالقادر شیرازی



Handwritten text in Urdu script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and is organized into several columns and rows. The content appears to be a mix of religious or philosophical discussions, possibly related to the Quran or Islamic law, given the use of terms like "الحمد لله" (Praise be to God) and "والله اعلم" (And God knows best). The text is written on aged, slightly discolored paper. There are some markings and lines that suggest it might be a structured document, such as a list or a table of contents, but the handwriting is too dense to discern the exact structure. The text is written in a right-to-left orientation, which is typical for Urdu. The overall appearance is that of a historical or scholarly document.



باسم في حقيق الفجر الاول والثاني بامر ادم في هذا المقام ذكره  
 العلامة جمال الله والحق والدين قدس الله روحه في مشي المطلب  
 قال طاب ثراه اعلم ان ضوا النهار من ضياء الشمس وانما  
 ينشأ <sup>بما الله</sup> بها ما كان كذا في نفسه كشيء في جوهره كالارض  
 والقمر واجزاء الارض المنفصلة والمنفصل وكلما استغنى من ذلك  
 صفة الشمس فانه يقع له ظل من ورائه وقد قدر الله تعالى <sup>بلطف</sup>  
 حكمته دوران الشمس حول الارض فاذا كانت تحتها وقع ظلها  
 فوق الارض على شكل مخروط ويكون الهواء المستغنى بضياء  
 الشمس محيطا بجوانب ذلك المخروط فتستغنى بها يات الظل  
 بذلك الهواء المضي لكن ضوؤه الهواء ضعيف اذ هو مستعار  
 فلا ينفذ كثيرا في اجزاء المخروط بل كلما ازداد بعدا ازداد  
 ضعفا فاذا نسي تكون في وسط المخروط بل كلما يكون في  
 اشد الظلام فاذا اقتربت الشمس من الافق الشرقي مال مخروط  
 الظل عن سمت الرأس وقربت الاجزاء المستضيئة في حواشي



ج الى اخرج احدهما عن صرافته اما جعل لفظ  
غير الاضافة الى ذي الواحد قريبة من المعرفة  
او جعل الموصول مقصودا به جماعة لا باعيانهم  
فيجري مجرى المرف باللام الجنسية او اريد به  
غير معين ولفظ لا يقيد بالكد اليقني الواقع قبلها  
مع التصريح بتمثيلها كلاما من المتعاطفين وسو  
مجملها هنا تضمن غير المغايرة واليقني معا ولا يك  
حارا انا رند غير ضارب رعاية الجانب اليقني فصي  
الاضافة عنزلة العدم فحوز تقديم معمول للمضا  
اليه على المضاف كما جاز انا رند ضارب والامر  
في انا مثل ضارب رندا انا رند مثل ضارب لا مشا  
وقوع المعمول حيث يمتنع وقوع العامل هذا وفي  
عدوله وفي عدوله سبحانه عند اسناد الغيب اليه  
جل شأنه مع التصريح باسناد عدليه اعني النعمة

باز بين شد  
١٣٧٩ ش